



GODIŠNJI IZVEŠTAJ O RADU GRUPE „HAJDE DA...” ZA 2014 I 2015. GODINU

SADRŽAJ

Uvod o GHD	. 01
Rad GHD u 2014 i 2015. godini (najveća dostignuća)	. 02
Korisnici i tipovi aktivnosti.	. 03
Hajde da - inkubator autentičnog aktivizma (realizovane aktivnosti)	. 04
Kontakt tačka Erasmus+ Mladi u akciji	.20
Još neke aktivnosti.	.28
Finansiranje rada Grupe „Hajde da...”	. 29

UVOD O GRUPI „HAJDE DA...”

Grupa "Hajde da..." je nevladina organizacija koja je počela sa radom u proleće 1999. godine.

POKRENUTA

je od strane mladih stručnjaka u polju primenjene psihologije koji su želeli da svoja profesionalna znanja iskoriste u cilju osnaživanja pojedinaca i grupa da razvijaju svoje potencijale, odnose sa drugima i drugačijima od sebe i aktivno učestvuju u stvaranju humanije zajednice u kojoj žive. Grupa "Hajde da..." trenutno broji 13 članova, troje zaposlenih (dva menadžera sektora i fandrejzer/Koordinator Kontakt tačke) i dve osobe koje rade po ugovoru o delu.

PROGRAMI

koje je organizacija realizovala tokom ovih godina bazirani su na principima, vrednostima i metodologiji neformalnog obrazovanja.

TRENEŠKI TIM

Grupe "Hajde da..." čini oko dvadeset profesionalaca edukovanih kako u domaćim, tako i u evropskim institucijama.

ČLANSTVO

Članstvo Grupe „Hajde da ...“ čine: Darko Marković, Suzana Krstić, Stanislava Vučković, Jelena Ranković, Boris Čakširan, Jelena Ilić, Srđan Mitrović, Marija Švigir, Marko Pejović, Milica Ponjavić, Jovana Rakić, Jelena Stojilković, Maja Ven. Sanja Stanković, Dragana Lalić, Majda Ponjavić, Marijana Kraker i Nenad Maletin su počasi članovi.

VIZIJA

Grupa „Hajde da...” - inkubator autentičnog aktivizma!

MISIJA

Grupa „Hajde da...” osnažuje pojedinca i društvo za inkluziju i autentični aktivizam u Srbiji.

STRATEŠKI CILJEVI

- Podsticaj pojedincima, društvenim grupama i institucijama da budu aktivni u doprinosu rešavanja društvenih problema, kroz promociju, edukaciju i primenu autentičnog aktivizma.
- Povećanje inkluzivne prakse u obrazovanju, kulturi i umetnosti u Srbiji kroz edukaciju, umetničku produkciju i razmenom dobre prakse sa organizacijama iz drugih zemlja;
- Razvoj institucionalnih kapaciteta Grupe „Hajde da...” za sprovođenje višegodišnjih projekata i programa.

RAD GHD U 2014. i 2015. GODINI

NAJVEĆA DOSTUGNUĆA U 2014. i 2015.

Grupa „Hajde da...” je sprovela veliki broj programa u domenu inkluzije pripadnika marginalizovanih grupa. U programima za inkluziju je bilo oko 540 direktnih učesnika (od čega barem 50% čine pripadnici marginalizovanih grupa), a indirektnih (publika na prezentacijama, predstavama i sl.) oko 5200. O ovim aktivnostima je putem medija bila obaveštena i šira javnost (bilo je oko 60 članaka, tv priloga, informacija na internet prezentacijama. Organizacija je putem ovih aktivnosti ostvarila saradnju sa sličnim organizacijama i umetnicima iz zemlje i inostranstva, kao što su grupa „Škart“, „Hop.La!“, Narodno pozorište „Toša Jovanović“ (Zrenjanin), Via Negativa (Slovenija), Stanica- servis za savremeni ples, Asocijacija „Duga“, „Hleb teatar“, Pozorište „Patos“, Festival „Mess“, Teorija koja hoda, Ivana Rončević, Malo pozorište „Duško Radović“, ERGstatus, organizacija „Qendra“ (Priština), KC „REX“, KC „Magacin“, Atelje 212, Kruševačko pozorište, Dom omladine Pančevo, Šabačko pozorište...

Organizacija je producirala i dve pozorišne predstave. Predstava „Afanisis ili o presvlačenju“ se bavi transvestitizmom kao subverzivnom praksom i političkim vestitizmom kao praksom koja ima za cilj da do promene nikada ne dođe. Predstava „Hegel i duga lista prevara“ problematizuje koncept prihvaćene telesne matrice kojim se „meri“ svako pojedinačno telo i promoviše da standardna može postati matrica svakog mogućeg tela. Grupa je predstavila svoj inkluzivni rad i u Majamiju (SAD), Pančevu, Kruševcu, Šapcu...

Tokom 2014. i 2015 godine, nastavili smo realizaciju četvorogodišnjeg projekta, podržanog od strane Međunarodnog centra Olof Palme.

Cilj ovih faza faze projekta, realizovanih tokom 2014. i 2015. godine bio je podrška novim lokalnim inicijativama mladih i podrška autentičnom lokalnom aktivizmu, kroz realizovanje četiri treninga o vrednostima i organizacijskom menadžmentu, kao i treninga „Koliko košta(m)?“. Kao proizvod aktivnosti sprovedenih sa mladima, tokom 2014 i 2015. godine, nastala su dva celovečernja performansa, kao i 15 kratkih filmova, koji se bave različitim fenomenima (korupcija, (auto)cenzura, nasilje..).

Sproveden je međunarodni trening „Perform your identity“, koji je okupio omladinske radnice/ke iz 6 zemalja (Island, BiH, Makedonija, Italija, Španija i Srbija), koji se bavio pitanjem identiteta, kroz primenu tehnike performansa. Završni performans prikazan je u Sokolskom domu, u Sremskim Karlovcima.

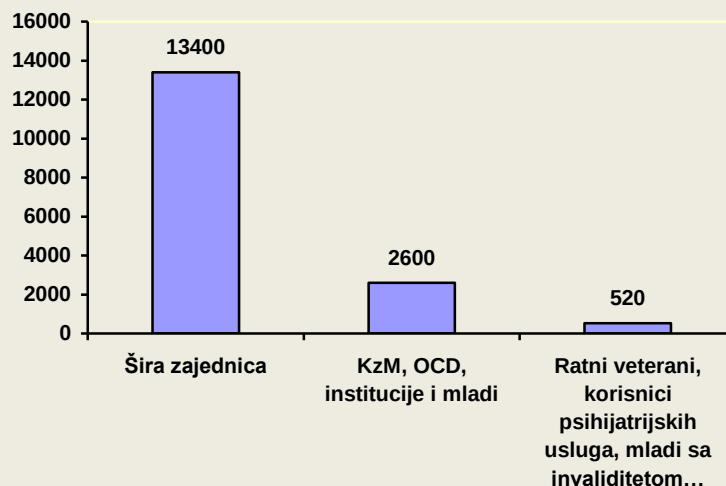
Organizovali smo i dva nacionalna treninga za organizatore „Živih biblioteka“, koji su rezultirali organizovanjem brojnih Živih biblioteka u lokalnim sredinama, širom Srbije.

Tokom 2014-15. Grupe „Hajde da...” je nastavila svoj angažman i u novom Programu EU Erasmus+ (2014-2020), koji je po prvi put objedinio komponentu obrazovanja, mladih i sporta. 2014-2020. U ulozi kontakt tačke za smo nastavili da podržavamo omladinske organizacije, mlade, KZM i organizacije koje rade sa mladima kako bi učestvovali u međunarodnim aktivnostima. Organizacije iz Srbije su bile najuspešnija na Balkanu u omladinskoj komponenti Erasmus+ programa u 2015. godini sa 35 međunarodnih omladinskih projekata. Izvršna agencija iz Brisela, koja upravlja realizacijom programa Erasmus+: Mladi u akciji, je podržala 66 projekata na celom Balkanu u 2015-oj, od čega je 35 podržano u Srbiji, odnosno čak 53% svih odobrenih projekata. Velika zastupljenost projekata iz Srbije u ukupnom broju govori o visokom kvalitetu projektnih predloga koji su iz Srbije poslali u Brisel. Za više informacija o podržanim projektima posetite <http://erasmusplus.rs/mladi-odobreni-projekti/rezultati-aktuelnih-konkursa/?langkl=lat>. Takođe, na kraju godine u Srbiji ima 40 organizacija i kancelarija za mlade koji su akreditovani za EVS (41 za slanje i 32 za primanje), koje sada mogu da šalju i primaju mlade volontere/ke u okviru Evropskog volonterskog servisa.

KORISNICI

Grupa Hajde da je u svom radu radila sa korisnima koje bismo mogli da podelimo na tri veće grupe:

- **Šira zajednica** koja je posećivala predstave, učestvovala na performansima, posetila festival, koristila e-mail liste i informisala se preko sajta MuA i sajta GHD KT – 35.000
- **Mladi i oni koji rade sa mladima** (kancelarije za mlade (KzM), OCD, institucije, opštinski službenici i neformalne grupe) KT - 900
- **Ranjive/marginalizovane grupe** (osobe sa invaliditetom, pripadnici/ce LGBT zajednice, korisnici/ce psihijatrijskih usluga...).

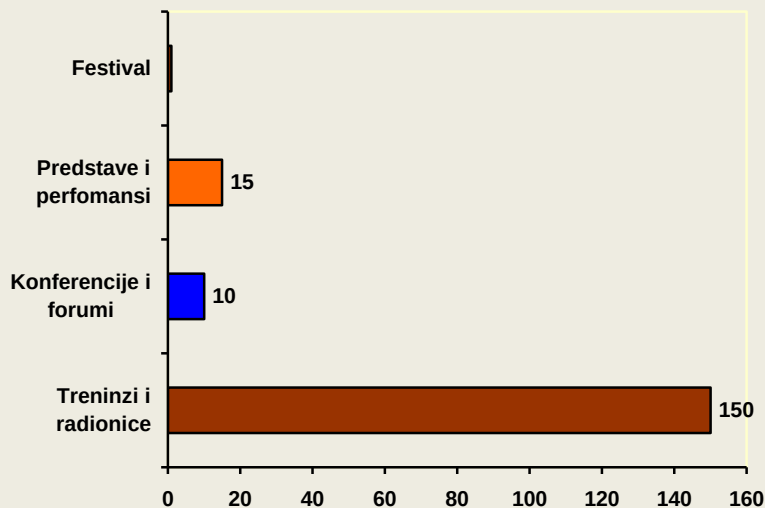


Više informacija o korisnicima se može naći u opisu realizovanih projekata.

TIPOVI AKTIVNOSTI

Po tipu, aktivnosti GHD u 2014. i 2015. mogu da se podele na:

- Festival – 2
- Predstave i performanse – 15
- Konferencije, forume i javne debate – 10
- Treninge i radionice (broj označava broj trening dana) – 150
- Info centar - budući da aktivnosti info centra nije moguće porediti sa drugim aktivnostima jer ih nije moguće numerisati (npr. konsultacije preko telefona i maila) u statistici desno su izostavljene.



GRUPA „HAJDE DA...” – INKUBATOR AUTENTIČNOG AKTIVIZMA

Realizovane aktivnosti

Socijalna inkluzija kroz umetničko i aktivističko delovanje

2015.

Ime projekta:	Od margine ka centru (i obrnuto)		
Uloga GHD	Nosilac projekta		
Glavni ciljevi projekta:	• Podstaci saradnju pripadnika/ca marginalizovanih grupa, umetnika, aktivista...; • Uticanje na smanjenje predrasuda i socijalne distance prema pripadnicima/cama marginalizovanih grupa; • Promovisati savremeni ples i fizički teatar među pripadnicima/cama marginalizovanih grupa.		
Glavna ciljna grupa projekta	• pripadnici/ce marginalizovanih grupa (osobe sa invaliditetom, korisnici psihijatrijskih usluga, pripadnici/ce LGBT populacije...); • umetnici iz oblasti izvođačkih umetnosti; • aktivisti • ostalo građanstvo		
Mesta realizacije projektnih aktivnosti	Beograd, KC REX 12-16. mart 2015.		
Partneri na projektu	KC REX		
Donatori/i koji su podržali projekat	Prince Claus Fund		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD.	Projekat je direktna podrška inkluziji pripadnicima marginalizovanih grupa u polje izvođačkih umetnosti i u širu zajednicu. Takođe, osnažio je učesnike da se bore za promenu pozicije onih koji su definisani kao negativna (nepoželjna) manjina.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)	Boris Čakširan, voditelj radionice; Jelena Stojiljković i Stojan Simić (asistenti voditelja) Marko Pejović (koordinacija) Marijana Kraker (logistika i komunikacija sa učesnicima)		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Inkluzivne plesne radionice	pripadnici/ce marginalizovanih grupa, aktivisti, umetnici	21	 Učesnici su imali prilike da se upoznaju i steknu sliku o kontekstu u kome žive pripadnici različitih marginalizovanih grupa. Takođe su iskusili i povećali razumevanje o tome šta znači praktikovati inkluzivne principe u plesu i fizičkom teatru. Ostvareni su uslovi za smanjenje socijalne distance između učesnika koji imaju različito životno iskustvo. Šira zajednica je imala priliku da poveća razumevanje životnih okolnosti sa kojim as susreću pripadnici različitih marginalizovanih grupa, kao i šta podrazumeva dostojanstven život pripadnika/ca ovih društvenih grupa. Video materijal sa prezentacije se može naći na linku: https://www.youtube.com/watch?v=aviF0GMZaks
Prezentacija u formi kraće predstave.	šira javnost	120	

Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	Projekat je doprineo da osobe iz kategorije marginalizovanih grupa budu aktivne u kulturnom životu zajednice, kao i da se široj zajednici približi pitanje ljudskih prava osetljivih grupa. Stoga je projekat doprineo ostvarivanju jednakih mogućnosti za sve.
Potencijalni nastavak projekta:	Iskustva sa ovih aktivnosti su korišćena u radu na predstavi „Afanisis ili o presvlačenju“.

Ime projekta:	Celebrate - the inclusive dance practice from Belgrade to Miami		
Uloga GHD	Partner na projektu		
Glavni ciljevi projekta:	• Ukazati na različite primere inkluzivnih plesnih praksi; • Demonstrirati principe na kojima baziramo naš inkluzivni plesni rad, radeći sa umetnicima iz Majamija; • Izvesti deo materijala predstave „Afanisis ili o presvlačenju“ pred publikom u Majamiju kao „work in progress“.		
Glavna ciljna grupa projekta	Igrače savremenog plesa sa i bez invaliditeta		
Mesta realizacije projektnih aktivnosti	On.Stage Black.Box Theater, Miami, SAD 8-15. maj 2015.		
Partneri na projektu	Karen Peterson and Dancers, SAD		
Donatori/i koji su podržali projekat	Miami Dade County i ArtsLink		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD.	 Projekat promoviše inkluziju osoba sa invaliditetom u polje izvođačkih umetnosti i predstavlja podršku uspostavljanju ravnopravnosti u savremenom plesu. On je i omogućio razmenu plesnih inkluzivnih praksi između trupe „Karen Peterson and Dancers“ i Grupe „Hajde da...“.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)	Boris Čakširan, Marko Pejović, Jovana Rakić, Jelena Stojilković, Stojan Simić (voditelji, izvođači...)		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Radionice za razvoj plesnih materijala u okviru kojih je omogućena razmena iskustava između trupe KPD i Grupe „Hajde da...“	Umetnici sa i bez invaliditeta.	10	Učesnici su stekli znanja i iskustva o praktikovanju inkluzivnih principa u savremenom plesu. Osnaženi su da prikažu rezultate inkluzivnog umetničkog rada široj javnosti.
Izvođenje materijala koji su deo naše produkcije „Afanisis ili o presvlačenju“ koji je nadograđen materijalom koji smo razvili sa igračima trupe KPD. Imali smo dva izvođenja u „On.Stage Black Box Theatre“ u Majamiju.	Šira javnost	400	Šira zajednica je imala priliku da vidi predstavu (tih večeri su nastupale još dve trupe, svaka sa materijalom od 30minuta) u kojoj smo demonstrirali naše principe rada u inkluzivnom plesu. Naše izvođenje se može videti na linku Publika je izvođenje doživela kao „neočekivano“, „drugačije od onoga što smo do sada viđali u Majamiju“, „sveže i novo“. U nekoliko štampanih medija (Miami New Times, Around Town, Nouvelles, The Florida Villager, Artburst...) je izašla najava/prikaz izvođenja“.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• promociji inkluzivnog rada Grupe „Hajde da...“ • promociji inkluzivnog pristupa u izvođačkim umetnostima,		

	• razmeni iskustava sa trupom „Karen Peterson and Dancers“
Potencijalni nastavak projekta:	Dalja saradnja i razvijanje inkluzivnog plesnog kurikuluma.

Ime projekta:	Afanisis ili o presvlačenju		
Uloga GHD	Nosilac projekta		
Glavni ciljevi projekta:	Predstava „Afanisis ili o presvlačenju“ se bavi različitim rodnim praksama. Ukazuje na pobunjenički karakter transvestitizma, ali pojavu presvlačenja postavlja u politički i partijski kontekst. Dok transvestitizam posmatra kao subverzivan, na političko presvlačenje (politički vestitizam) ukazuje kao na praksu čija je funkcija da do promena nikada ne dođe. Predstava je hibrid dramskog, plesnog, fizičkog, dokumentarnog teatra i u određenim delovima omogućava interakciju sa publikom. Predstava teži da bude lokalno kontekstualizovana (ona će se uvek prilagođavati onome što je u političkom smislu aktuelno u datoj sredini).		
Glavna ciljna grupa projekta	Umetnici i šira društvena javnost.		
Mesta realizacije projektnih aktivnosti	Beograd, Pančevo, Šabac. Premijera u „Rex-u“, 5. juna 2015.		
Partneri na projektu	Asocijacija „Duga“, Šabac; KC Rex, KC Magacin.		
Donatori/i koji su podržali projekat	Prince Claus Fund, Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD u 2016.	Projekat je direktna podrška inkluziji korisnika psihijatrijskih usluga u polje izvođačkih umetnosti, odnosno promocija njihovog prava da budu uključeni u razne aspekte kulturnog života u Beogradu (i šire).		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)	• Koncept i tekst: Marko Pejović • Koreografija i kostim: Boris Čakširan • Muzika: Vladimir Pejčević • Igraju: Jana Milenković, Marijana Kraker, Natascha Schmelz, Predrag Kotur, Stojan Simić, Boris Čakširan • Dizajn likova i video animacija: Suzana Sumrah • Plesni pedagozi: Jovana Rakić, Bojana Mišić • Scenski govor: Jelena Stojiljković, Milica Ponjavić • Izrada kostima: Vesna Balać • Tehnička podrška: Jugoslav Hadžić, Bojan Palikuća, Marko Milinković		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Razvoj predstave	Umetnici i članovi autorsko tima i tima za realizaciju	17	Umetnici su prošli proces u kome su razmišljali o rodnim/političkim pitanjima i razvili materijale za predstavu.
Premijerna i ostala izvođenja predstave	Šira javnost	Oko 400	Šira zajednica je podstaknuta da promišlja o praksi presvlačenja u političkom/partijskom kontekstu i njenim posedi na život građana. Predstava je nakon premijernog i repriznih izvođenja u Beogradu izvedena i u Pančevu (u okviru „FreeDom Art Festivala“) i Šapcu. Njeno izvođenje u Pančevu je izazvalo dosta reakcija na lokalnu, pošto se dotiče praksi „presvlačenja“ lokalnih političara, a u Šapcu izvesnu medijsku blokadu (pošto nijedan štampani ili elektronski medij nije objavio vest o gostovanju predstave). Snimak predstave se nalazi na adresi www.youtube.com/watch?v=3ZUvynnN_R0



Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• Povećanje svesnosti stanovništva o istoriji marginalizacije transrodnih osoba. • Dekonstrukcija transvestitizma kao „patološke“ pojave, odnosno podizanje svesti o subverzivnom potencijalu transvestitizma za dominantni diskurs, kao i destruktivni potencijal partijskog presvlačenja. • Osnajivanju zajednice da istupa iz uobičajenih pasivnih, ugodnih društvenih pozicija.
Potencijalni nastavak projekta:	Predstava će nastupati gdegod je bude pozvana.

Ime projekta:	Pravo na umetnost – od margine ka centru i obrnuto		
Uloga GHD	Nosilac projekta		
Glavni ciljevi projekta:	• Podstaci saradnju između umetnika, osoba sa invaliditetom i drugih zainteresovanih građana, • Podržati osobe sa invaliditetom da se bave savremenim plesom i da budu profesionalno angažovane u kontekstu izvođačkih, • Podstaci umetnike da stiču iskustvo u inkluzivnom pozorišnom radu, • Podizanje svesti šire zajednice o mogućnosti profesionalnog angažovanja osoba sa invaliditetom u kontekstu pozorišta i savremenog plesa.		
Glavna ciljna grupa projekta	Osobe sa invaliditetom, umetnici i šira društvena javnost.		
Mesta realizacije projektnih aktivnosti	Beograd, 12-16. marta 2015.		
Partneri na projektu	KC Rex.		
Donatori/i koji su podržali projekat	Japan Tobacco International		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD u 2016.	Projekat je direktna podrška inkluziji osoba sa invaliditetom u polje izvođačkih umetnosti, odnosno promocija njihovog prava da budu uključeni u razne aspekte kulturnog života.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)	• Boris Čakširan (voditelj radionice) • Jelena Stojiljković, Stojan Simić (asistenti na radionici) • Marko Pejović (koordinator projekta)		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Radionice	Osobe sa invaliditetom, umetnici, aktivisti, ostali građani/ke	21 osoba.	Zajednički rad na razvoju plesnog i dramskog materijala, praktikovanje inkluzivnih principa.
Javna prezentacija rezultata u formi kraće predstave i razgovor sa publikom.	Šira javnost	Oko 70 osoba	Promocija prava na umetnički rad i dostojanstven život marginalizovanih grupa u široj zajednici. Tokom prezentacije publika je imala mogućnost da se informiše i o teškoćama na koje nailaze marginalizovane grupe. Video materijal sa prezentacije se može naći na adresi https://www.youtube.com/watch?v=aviFOGMZaks
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• Povećanje razumevanja pozicije marginalizovanih grupa u društvu • Ukazivanje na značaja povezivanja i međusobne podrške različitih delova društva. • Podrška aktivizmu učesnika.		
Potencijalni nastavak projekta:	Grupa „Hajde da...“ je projekat „Pravo na kulturu/umetnost“ realizovala već nekoliko godina, radeći sa različitim društvenim grupama. Možda će se narednih godina program		

	transformisati u neke druge vidove podrške marginalizovanim grupama. Jedna od ideja je da se uđe u kampanju za ravnopravno umetničko obrazovanje osoba sa invaliditetom.
--	--

Ime projekta:	Hegel i duga lista prevara		
Uloga GHD	Nosilac projekta		
Glavni ciljevi projekta:	• Podstaci saradnju između umetnika, osoba sa invaliditetom i drugih zainteresovanih građana, • Podržati osobe sa invaliditetom da se bave savremenim plesom i da budu profesionalno angažovane u kontekstu izvođačkih umetnosti, • Podizanje svesti šire zajednice o mogućnosti profesionalnog angažovanja osoba sa invaliditetom u kontekstu pozorišta i savremenog plesa. • Ukazivanje na matrice tela kao načina da se građani/ke svrstavaju u ne/poželjne, ne/adekvatne kategorije i pokušaj da se kroz predstavu dekonstruiše šta je standardna matrica tela.		
Glavna ciljna grupa projekta	Osobe sa invaliditetom, umetnici i šira društvena javnost.		
Mesta realizacije projektnih aktivnosti	Beograd, Senta. Premijera 11. novembra 2015., u Ateljeu 212.		
Partneri na projektu	KC Rex, KC Magacin.		
Donatori/i koji su podržali projekat	Japan Tobacco International		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD u 2016.	Projekat je direktna podrška inkluziji osoba sa invaliditetom u polje izvođačkih umetnosti, odnosno promocija njihovog prava da budu uključeni u razne aspekte kulturnog života.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)	Tekst, koncept, koordinacija: Marko Pejović Koreografija, kostim i scena: Boris Čakširan Izvođači: Jana Milenković, Jovana Rakić, Marijana Kraker, Nenad Galić, Stojan Simić, Dragan Protić- Prota, Danilo Šolović Plesni pedagog: Jovana Rakić Dramski pedagog: Jelena Stojiljković Lektor: Milica Ponjavić Izrada kostima: Vesna Balać, Biljana Bukorović, Bojana Bukorović Tehnička podrška: Jugoslav Hadžić Tumači za znakovni jezik: Ivana Bučko, Marija Marković Fotografije: Maja Ven, Momira Marković		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Razvoj predstave	Umetnici i članovi autorsko tima i tima za realizaciju	20	Tim je imao proces osnaživanja da u rad na predstavi uključimo i Nenada Galića, korisnika kolica, kome je u nekim segmentima potrebna personalna asistencija koju mi nemamo mogućnost da finansiramo, te se tim našao i u ulozi personalnog asistenta. Takođe smo morali da razvijemo dodatne sisteme podrške za Nenada koji nije imao prethodno iskustvo profesionalnog rada u pozorišnom i plesnom kontekstu.
Premijerna i ostala izvođenja predstave	Šira javnost	Oko 500	Šira zajednica je suočena sa mogućnostima inkluzivnog rada i podstaknuta da promišlja o odnosu prema telu koji se istorijski menjao, ali je uvek bio usmeren na to da se stvore matrice koje služe za procenu svakog pojedinačnog tela. Predstava je osim Beograda, izvođena i u Senti i Banja Luci. Snimak predstave se može naći na adresi https://vimeo.com/152691452 O predstavi je izašlo puno tekstova u medijima. Na

	ovom mestu dajemo samo nekoliko primera: http://www.adriadaily.com/kultura/pozorista/premijera-inkluzivne-pozorisne-predstave-hegel-i-duga-lista-prevara/ http://novaekonomija.rs/artikli/hegel-i-duga-lista-prevara http://www.danas.rs/danasrs/ukratko/hegel_i_duga_lista_prevara.83.html?news_id=100733 http://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=321&yyy=2015&mm=11&dd=05&nav_id=1059652 Predstava je imala premijeru u Ateljeu 2012, što je doprinelo njenoj većoj vidljivosti.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• Da se dalje promoviše inkluzivni pozorišni rad, • Da se uključivanje osoba sa invaliditetom posmatra kroz umetničku, a ne samo socijalnu prizmu, • Da se telo osobe sa invaliditetom (a time i sama osoba) ne procenjuje prema društvenim standardima koji su pravljani ne uzimajući u obzir i ovu društvenu grupu.
Potencijalni nastavak projekta:	Predstava će (nadamo se) imati svoj životna gostovanjima u gradovima Srbije i regiona.

Ime projekta:	Regionalni festival društveno angažovanog teatra „Van okvira / Off Frame.“		
Uloga GHD (partner/vodeća org):	Vodeća organizacija		
Glavni ciljevi projekta:	Cilj festivala je da okupi organizacije i autore koji se bave društveno angažovanom pozorišnom praksom u Srbiji i regionu, i da promoviše uključivanje u teatarski rad i pozorišne predstave pripadnike onih delova zajednice koji su u određenom društvenom kontekstu obespravljeni.		
Glavna ciljna grupa projekta	Pripadnici marginalizovanih grupa, nezavisni pozorišni stvaraoci, umetnici iz institucionalnih pozorišta, pripadnici nevladinih organizacija, studenti, zainteresovani građani/ki...		
Mesta realizacije projektnih aktivnosti:	Beograd, u periodu od 26.11. do 01.12.2015.		
Partneri na projektu:	Kulturni centar „REX“, uz podršku Galerije HUB12 i KC Magacin.		
Donatori/i koji su podržali projekat i vrednost projekta:	Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva ovog sektora GHD u 2010:	Projekat je doprineo razvoju inovativnih praksi u oblasti društvene inkluzije marginalizovanih grupa, povećanju vidljivosti ovih grupa kao i problema sa kojima se susreću.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu):	Tim festivala: Organizacioni odbor - Boris Čakširan, Jovana Rakić Kiselčić, Jelena Stojiljković, Marijana Kraker, Marko Pejović, Bojana Srebro; Organizacijska podrška - Suzana Krstić; Srđan Mitrović, Milica Ponjavić; Moderatori okruglih stolova – Danijela Jović i Igor Koruga. Foto – Maja Ven; i dragocena pomoć volontera.		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Predstave	Pripadnici osetljivih grupa, šira javnost.	1500	Festival je ugostio šest pozorišnih predstava/performansa, organizovane su prezentacije primera angažovanih pozorišnih praksi, kao i okrugli stolovi (inspirisane prikazanim predstavama). „VAŠA VAŠ“ (lutkarska skaska sa greškama i češkama) Učestvuju horsko-pozorišna trupa DECA SA MESECA (Dom za decu i omladinu „Vera Radivojević“, Bela Crkva). „ONA“ - Narodno pozorište „Toša Jovanović“, Zrenjanin Dramski tekst je nastao kao odgovor na bavljenje pitanjem o



ženskom identitetu danas. ONA je pretpostavka jedne ženske psihološke linije, i lik Hane je rezultat prikupljanja različitih ženskih ispovesti.

„ŠTA KAŽE IRENA RISTIĆ“ , Hop.La!

Do sada je pronađeno pedeset i devet žena po imenu Irena Ristić koje su pozvane da se upoznaju i da odgovore na nekoliko pitanja. Njihove lične istorije razlikuju se po mnogo čemu. Ukrštanjem ličnih narativa o poreklu imena, autorka istražuje moguće tačke dodira: šta bi još moglo da ih spaja, sem imena koje su stekle sticajem okolnosti, i koje, mahom, nisu birale.

„VRSTE“ , Jovana Rakić, Stanica

Predstava je nastala kao rezultat projekta koji se bavi uključivanjem mladih umetnica iz oblasti savremene igre u profesionalni rad. Predstava fokusira njihov odnos prema savremenom plesu i plesnim institucijama, njihovo sagledavanje (trenutnog) stanja na plesnoj sceni, poimanje budućnosti...

„HEGEL I DUGA LISTA PREVARA“ , Grupa „Hajde da...“

Predstava polazi od Hegelovog postulata da je istinito ono što je celo, potpuno. Matrica tela osobe sa invaliditetom kao da u startu podrazumeva manjak određenih sposobnosti, stoga se unapred te sposobnosti otpisuju konkretnoj osobi. Predstava Hegel i duga lista prevara pokušava, kako uključivanjem izvođača (glumaca i igrača savremenog plesa) sa i bez invaliditeta, tako i svojim značenjem (sadržajem), da dekonstruiše matrice tela koje se postavljaju kao standardne, odnosno nudi da standard postane svako „moguće telo“.

Performans „IDENTI(TETI)ČNOST“

Izvođenje: Sandra Stojanović i Kristina Jovanović.

Postavljajući odnos između identiteta kao specifičnosti i identičnosti koja se postiže usličnjavanjem, performans rastače i nanovo konstruiše pitanje autentičnog, jedinstvenog, poznatog i prepoznatljivog, ali i fabrikovanja slika koje se nude kao sistem označavanja osobnosti.

„KOČNICA“ , Via Negativa, Slovenija

Priča o vožnji rolara koja daje uvid u identitet, predstavljajući ga kao zamku u kojoj sloboda postaje nedostižna iluzija. „Ako sam slobodan, kao što mislim da jesam - zašto sam još uvek ovde gde sam? Zašto se ne spakujem i ne odem? Zašto uvek nađem razlog da ne uradim nešto? Zašto mi je uvek jedna noga na kočnici? Ne znam. Tako sam odgajan. Obrazovan. Vaspitan. Pravljen da budem društveno koristan. Iako mi je dosta svega, još uvek sam ovde.“

Predavanja/
Izlaganja i okrugli stolovi

Zaintereso-
vana publika

70

„Identitet margine“ - Šta znači identifikovati se kao pripadnik manjinske populacije? Šta se dobija, a šta gubi takvom identifikacijom.

„Identitet i rod“ - Kakav je odnos umetnosti prema rodu? Rodno u identitetu i imali li identitet rod? Koliko prostora u umetnosti zauzimaju ženski autori; da li se bore za taj prostor?

„Mogu, ako nisu...“ - Izjava premijera republike Bavarske (SR Nemčka) koja počinje sintagmom „Mogu, ako nisu...“ odnosi se na dobrodošlicu onima koji su izbegli sa ratom zahvaćenih područja, ukoliko nisu Muslimani.

„Neprisutnost moje prisutnosti“ - Šta je danas identitet mladih u

			Srbiji i sa čime se identifikuju? Kako biraju svoje uzore, one od kojih žele da se distanciraju?
Radionica „Moja žica – moja granica	Zainteresovani građani/ke	10	Tokom festivala je bila realizovana radionica „Moja žica - moja granica”, koja je rezultirala instalacijom u galeriji HUB12. Učesnici su na radionici preispitali svoje lične granice (granice svog lično prostora) ali ga dovodili i u vezu sa globalnim geo-političkim promenama i migracijama stanovništva. Neki od učesnika radionice su i sami imali izbegličko iskustvo.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• da se usmeri pažnja javnosti na probleme sa kojima se suočavaju marginalizovane grupe, kao i na aktuelne probleme u društvu, • da uoče dobrobiti inkluzivnog rada u primenjenom pozornom radu, • da se ukaže na mogućnost angažovanja umetnosti u političkom kontekstu, • poveća vidljivost organizacija i pojedinaca koji se bave angažovanom pozorišnom praksom, • poveća vidljivost Grupe „Hajde da...” u domenu rada sa marginalizovanim grupama i društveno angažovanim temama (U medijima se pojavilo <u>više od trideset</u> članaka, priloga, vesti o festivalu, možete ih naći na internet prezentaciji www.off-frame.org). Na Facebook stranici festivala je bilo skoro 12000 poseta samo tokom decembra meseca www.facebook.com/Off.frame, • promociju opšte pristupačnosti u kulturi (prostori u kojima se odvija festival su pristupačni za korisnike kolica, obezbeđena je audio naracija za slepe i slabovide osobe kao i prevođenje na znakovnom jeziku za gluve i nagluve sugrađane. Inače su sve predstave na festivalu bile najavljene i na znakovnom jeziku i te najave se mogu naći na <i>youtube</i> kanalu organizacije).		
Potencijalni nastavak projekta:	Šesto izdanje festivala je zakazano za period 1.-6. decembar 2015.		

Kruševačko pozorište	Izvedena predstava „Tanatos“
Vreme i mesto	13. novembar 2014.
Organizator	“Podrška. Prava. Pristup – Srbija” je osnovana od strane višegodišnjih aktivista i preživelih žrtava za zabranu kasetne municije i antipersonalnih mina.

2014.

Ime projekta:	Pravo na kulturu – inkluzivni principi u izvođačkim umetnostima
Uloga GHD	Nosilac projekta
Glavni ciljevi projekta:	Podrška osobama sa invaliditetom i promocija njihovog prava da se uključe u praksu izviđačke umetnosti i osnaživanje umetnika da vode inkluzivne pozorišne programe.
Glavna ciljna grupa projekta	Osobe sa invaliditetom, umetnici i šira društvena javnost iz Pančeva.
Mesta realizacije projektnih aktivnosti	Pančevo, april-jun 2014.
Partneri na projektu	Dom omladine Pančevo
Donatori/i koji su podržali projekat	Ministarstvo kulture Republike Srbije; Ministarstvo za rad, zapošljavanje, boračka i socijalna pitanja Republike Srbije
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD u 2016.	Projekat je direktna podrška inkluziji osoba sa invaliditetom u polje izvođačkih umetnosti, odnosno promocija njihovog prava da budu uključeni u razne aspekte kulturnog života.

Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)	• Boris Čakširan • Jelena Stojiljković, Jovana Rakić, Marko Pejović (voditelj radionice) • Stojan Simić, Danijel Todorović (asistenti na radionici) • Marko Pejović (koordinator projekta)		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Izvođenje predstave RESET, 16. maja 2014.	Šira javnost	120	U široj javnosti je promovisana inkluzija osoba sa invaliditetom u umetničke procese i život zajednice.
Radionice, 23-27. Jun.	Osobe sa invaliditetom, umetnici, aktivisti, ostali građani/ke	30 osoba.	Zajednički rad na razvoju plesnog i dramskog materijala, praktikovanje inkluzivnih principa.
Javna prezentacija rezultata u formi kraće predstave i razgovor sa publikom.	Šira javnost	Oko 80 osoba	Osobe sa invaliditetom se kroz umetnost i kulturu povezuju sa zajednicom i sugrađanima u Pančevu. Video materijal se može naći na linku www.youtube.com/watch?v=C_ecj-Wvus8
Okrugli sto	Predstavnici institucija kulture, institucija za socijalnu zaštitu, predstavnici nevladinih organizacija osoba sa invaliditetom, učesnici projekta...	Oko 30 osoba	Da bi se kultura učinila inkluzivnijom, na ovom skupu je zaključeno da je potrebno: • razvijati profesionalne kompetencije zaposlenih u kulturi; • stvarati mogućnosti da se osobe sa invaliditetom uključe u raznovrsne aktivnosti; • stvarati uslove da se približi i razume kultura manjine, umesto da se ona prevodi u drugu kulturu; • učiniti institucije kulture dostupnim za sve u smislu prostora, komunikacije, sadržaja, metoda i sredstava.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• Da se podstakne saradnja između pozorišnih umetnika, osoba sa invaliditetom, • Da osobe sa invaliditetom budu aktivno uključene u umetničke procese, • Da se smanji socijalna distanca prema osobama sa invaliditetom		
Potencijalni nastavak projekta:	Grupa „Hajde da...“ je projekat „Pravo na kulturu/umetnost“ realizovala već nekoliko godina, radeći sa različitim društvenim grupama. Možda će se narednih godina program transformisati u neke druge vidove podrške marginalizovanim grupama.		

Ime projekta:	Regionalni festival društveno angažovanog teatra „Van okvira / Off Frame.“
Uloga GHD (partner/vodeća org):	Vodeća organizacija
Glavni ciljevi projekta:	Cilj festivala je da okupi organizacije i autore koji se bave društveno angažovanom pozorišnom praksom u Srbiji i regionu, i da promoviše uključivanje u teatarski rad i pozorišne predstave pripadnike onih delova zajednice koji su u određenom društvenom kontekstu obespravljani.
Glavna ciljna grupa projekta	Pripadnici marginalizovanih grupa, nezavisni pozorišni stvaraoci, umetnici iz institucionalnih pozorišta, pripadnici nevladinih organizacija, studenti, zainteresovani građani/ki...
Mesta realizacije projektnih aktivnosti:	Beograd, u periodu od 26.11. do 01.12.2015.
Partneri na projektu:	Kulturni centar „REX“, uz podršku Galerije HUB12 i KC Magacin.
Donatori/i koji su podržali projekat i	Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, Ministarstvo za rad,

vrednost projekta:	zapošljavanje, boračka i socijalna pitanja Republike Srbije, ERSTE fondacija i Prince Claus Fund.		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva ovog sektora GHD u 2010:	Projekat je doprineo razvoju inovativnih praksi u oblasti društvene inkluzije marginalizovanih grupa, povećanju vidljivosti ovih grupa kao i problema sa kojima se susreću.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu):	Tim festivala: Organizacioni odbor - Boris Čakširan, Jovana Rakić Kiselčić, Jelena Stojiljković, Marijana Kraker, Marko Pejović, Bojana Srebro; Organizacijska podrška - Suzana Krstić; Srđan Mitrović, Milica Ponjavić; Moderatorica okruglih stolova – Zoe Gudović; i dragocena pomoć volontera.		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Predstave  	Pripadnici osetljivih grupa, šira javnost.	1500	Festival je okupio stvaraocce koji se na različite načine bave pitanjem granica. Uspostavljanje granica (na liniji subjekt-svet) je razvojna pojava i omogućava subjektu u razvoju bolje razumevanje svog položaja u okruženju. Pitanje je koliko se uspostavljanjem nekih granica (kojima kultura i institucije čine pritisak i definišu meru prihvatljivosti u ponašanju) prostor (lični-društveni) vremenom zatvara i time biva otežana svaka autentična i dijaloška komunikacija. Tako određene granice počinju da se doživljavaju kao samorazumljive. Ugostili smo devet pozorišnih predstava/performansa, koji ukazuju na cenzuru i posledice njenog prekoračenja („O s(a)vesti – Esej u pokretu o Dadi Vujasinović“), na granice jezika i komunikacije („Tišina“), na senzorne granice („Inner Lights“), na geo-političke granice („Let iznad kosovskog pozorišta“), granice ličnog i političkog („Još jedno pismo preko Crvenog krsta“), granice izdržljivosti („Tri minuta“ i „LUDAČKE KOŠULJE još uvek u našem gradu. Eskapizam sa osmehom.“), umetničkog delovanja („Star Track“), granice prihvatanja društvenih pravila („Dečak koji kaže da – dečak koji kaže ne“).
Predavanja/ Izlaganja i okrugli stolovi	Zainteresovana publika	70	Tokom festivala su bile organizovane prezentacije i okrugli stolovi koji su bili inspirisani prikazanim predstavama, ali su ispitivali još neka „granična“ područja.
Radionice i prezentacije	Zainteresovani građani/ke	120	Bila je organizovana i radionica, koja je podsticala dijalog sa mladima o slobodi govora i izražavanja u javnom prostoru, kao i dve prezentacije radionica u formi predstave/performansa („O slobodi i savesti“ i „Koliko košta(m)?“).
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	• da se usmeri pažnja javnosti na probleme sa kojima se suočavaju marginalizovane grupe, kao i na aktuelne probleme u društvu, • da uoče dobrobiti inkluzivnog rada u primenjenom pozornom radu, • da se ukaže na mogućnost angažovanja umetnosti u političkom kontekstu, • poveća vidljivost organizacija i pojedinaca koji se bave angažovanom pozorišnom praksom, • poveća vidljivost Grupe „Hajde da...“ u domenu rada sa marginalizovanim grupama i društveno angažovanim temama (U medijima se pojavilo <u>više od trideset</u> članaka, priloga, vesti o festivalu, možete ih naći na internet prezentaciji www.off-frame.org). Na Facebook stranici festivala je bilo skoro 12000 poseta samo tokom decembra meseca www.facebook.com/Off.frame, • promociju opšte pristupačnosti u kulturi (prostori u kojima se odvija festival su		

	pristupačni za korisnike kolica, obezbeđena je audio naracija za slepe i slabovide osobe kao i prevođenje na znakovnom jeziku za gluve i nagluve sugrađane. Inače su sve predstave na festivalu bile najavljene i na znakovnom jeziku i te najave se mogu naći na <i>youtube</i> kanalu organizacije).
Potencijalni nastavak projekta:	Peto izdanje festivala je zakazano za period od 26.11. do 01.12.2015.

Simpzium „Theatre as the space for emancipation and the picture of social change“	Tokom simpozijuma je predstavljen rad Grupe „Hajde da...“ i Festivala „Van okvira“.
Vreme i mesto	26. maj 2014. Palace of Culture and Science, Varšava
Učesnik	Boris Čakširan

Članovi Grupe „Hajde da...“ su u poplavama u maju 2014. imali aktivno učešće u pomoći stanovništvu koji su privremeno bili smešteni u Beogradu.

Autentični aktivizam

Ime projekta:	„Koliko koštam?- podrška većoj odgovornosti organizacija civilnog društva u Srbiji i menadžmentu zasnovanom na vrednostima“
Uloga GHD (partner/vodeća org):	Vodeća organizacija
Glavni ciljevi projekta:	Opšti cilj projekta je osnaživanje članova/ca organizacija civilnog društva i neformalnih grupa da koriste nove tehnike kako bi ukazali na neke probleme u društvu, kao i na negativne pojave koje primećuju u samom civilnom sektoru, kao i da preispitaju svoje vrednosti i na njima zasnuju menadžment u svojim organizacijama/grupama.
Glavna ciljna grupa projekta	Ukupan broj učesnika obuka i konferencije bio je oko 220 (predstavnici organizacija civilnog društva, kzm, srednjih škola i fakulteta, učeničkih parlamenata, neformalnih grupa mladih...).
Mesta realizacije projektnih aktivnosti:	Projekat je realizovan u Sremskim Karlovcima, Bečeju, Novom Sadu, Nišu i Beogradu.
Partneri na projektu:	
Donatori/i koji su podržali projekat	Projekat je finansijski podržan od strane Međunarodnog centra Olof Palme.
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD:	Ovaj projekat doprineo je stvaranju preduslova za aktivno učešće mladih, kroz njihovo obrazovanje i informisanje, kao i podršci stvaranju okruženja podsticajnog za mlade, kroz preispitivanje vrednosti i korišćenje novih, besplatnih tehnika, kako bi ukazivali na potrebe društva.

Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu):		Projektni tim činili su: Suzana Krstić (koordinatorka projekta), Igor Jezdimirović, Marija Farmer, Danijela Maljević, Aleksandar Weisner, Marko Pejović, Danijela Jović i Vojislava Tomić Radivojša (treneri/ice), Jelena Čelebić i Ivan Stojiljković (eksperti za film), Milica Ponjavić (finansijska menadžerka) i Jelena Ranković (evaluatorka).	
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Trening za vrdnosti i organizacijski menadžment	Predstavnici organizacija civilnog društva, škola, učeničkih parlamenata, mladi/građani iz lokalne zajednice.	85	Cilj 4 četvorodnevna treninga u Sremskim Karlovcima bio je osnažiti grupu učesnika/ica da promišlja o ličnim i organizacijskim vrednostima, kao i razlozima bivanja u civilnom sektoru. Pored toga, imali su priliku da se upoznaju sa <i>veštinama upravljanja organizacijom</i> , kao i sa temama odgovornosti, transparentnosti, održivosti, autentičnog aktivizma i sl. Jedan od treninga bio je organizovan isključivo za upravna tela NAPORa (Nacionalna asocijacija za praktičare/ke omladinskog rada).
Trening "Koliko košta(m)?"	Predstavnici organizacija civilnog društva, škola, učeničkih parlamenata, mladi/građani iz lokalne zajednice.	50	Oba treninga „Koliko košta(m)?“ održana su u Ekološkom centru Radulovački, u Sremskim Karlovcima, u oktobru 2014. i 2015. godine.. Cilj treninga bio je osnaživanje članova/ca organizacija civilnog društva i neformalnih grupa da koriste veštine performansa ili kratke video zapise (snimke mobilnim telefonima ili drugom jednostavnijom opremom), kako bi ukazali na neke probleme u društvu, kao i na negativne pojave koje primećuju u samom civilnom sektoru. Promišljali su i kreirali kratke filmove i performanse o civilnoj hrabrosti, (auto)cenzuri, etici, odnosu centara moći i pojedinaca, korupciji, aktivizmu, ličnim vrednostima...
Prezentacije performansa i kratkih filmova	Predstavnici organizacija civilnog društva, škola, učeničkih parlamenata, mladi/građani iz lokalne zajednice.	250	 Nakon treninga „Koliko košta(m)“, kratki filmovi i performansi prikazani su u nekoliko gradova, nakon čega je razvijena diskusija sa prisutnim gledaocima u vezi sa temama koje su prethodno bile prikazane na sceni. Performansi su prikazani u Novom Sadu, Sremskim Karlovcima, Bečeju i Nišu. Filmovi su okačeni na youtube kanal Grupe „Hajde da...“ https://www.youtube.com/channel/UCXOWkvGOYAKle8skrgjw63Q
Konferencija i studijska poseta	Predstavnici organizacija		Organizacije iz Albanije i Srbije, zajedno sa Olof Palme International Centrom, su identifikovale potrebu za intenzivnijom i konkretnom saradnjom između mladih ljudi i

Albaniji	civilnog društva		nevladinih organizacija iz Srbije i Albanije. Konferencija i Studijska poseta održane su u periodu od 12. do 16. septembra u Albaniji.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele da se:		- Izgrade kapaciteti predstavnika OCD iz cele Srbije, kroz preispitivanje ličnih i organizacijskih vrednosti - Da se predstavnici OCD i šira zajednica osnaže da koriste nove, besplatne tehnike, kako bi promovisali svoja prava i ukazivali na potrebe društva - Nastavi proces umrežavanja organizacija civilnog društva (OCD) i zajedničko promišljanje o stanju civilnog društva, kroz kritički osvrt na trenutno stanje.	
Potencijalni nastavak projekta:		Ovaj projekat ima svoj nastavak, baviće se vrednostima, civilnom hrabrošću i ulogom OCD u savremenom društvu.	

Ime projekta:		„Živa biblioteka – Nacionalni trening za organizatore Živih biblioteka“	
Uloga GHD		Vodeća organizacija	
Glavni ciljevi projekta:		Osnovni cilj projekta je da se ostvari komunikacija između šire zajednice i pripadnika/ca različitih marginalizovanih grupa.	
Glavna ciljna grupa projekta		Predstavnici lokalnih samouprava, organizacija civilnog društva, srednjih škola i fakulteta, učeničkih parlamenata, neformalnih grupa mladih...).	
Mesta realizacije projektnih aktivnosti		Ekološki centar Radulovački, Sremski Karlovci	
Partneri na projektu		Kancelarija poverenice za ravnopravnost i Savet Evrope u Beogradu	
Donatori/i koji su podržali projekat i vrednost projekta		Kancelarija za ljudska i manjinska prava	
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD u 2012.		Projekat je doprineo promociji ljudskih prava i smanjenju diskriminacije i predrasuda, kao i osnaživanju mladih osoba da promene nešto u svojoj lokalnoj sredini.	
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu)		Suzana Krstić, Marijana Kraker (Koordinatorke), Aleksandra Vidanović, Suzana Krstić (Trenerice)	
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)

Nacionalni trening za organizatore živih biblioteka 	Predstavnici organizacija civilnog društva, škola, učeničkih parlamenata, mladi/gradani iz lokalne zajednice.	45 Dva četvorodnevna Nacionalna treninga za organizatore Živih biblioteka organizovana su u Ekološkom centru Radulovački, u Sremskim Karlovcima, tokom 2014. i 2015. godine. Na samom kraju treninga, realizovane su prave Žive biblioteka u Sremskim Karlovcima, koje su sproveli učesnici/e treninga u cilju učenja i prolaženja kroz metodologiju, kako bi se osnažili za sprovođenje ŽB u svojim lokalnim sredinama. Živa biblioteka nazvana je „najefikasnijim sredstvom za borbu protiv diskriminacije“ http://sumedija.rs/vest-5505-%C5%BDiva-biblioteka--najefikasnije-sredstvo-u-borbi-protiv-diskriminacije-.html#.UvuU62JdXZ0“.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele:	Smanjenju predrasuda i podizanju svesti o prihvatanju različitosti i inkluziji pripadnika različitih marginalizovanih grupa	
Potencijalni nastavak projekta:	Za narednu godinu planirana je realizacija još jednog Nacionalnog treninga, kako bi se što više osoba osnažilo za organizovanje Živih biblioteka	

Ime projekta:	„Perform your identity“
Uloga GHD (partner/vodeća org):	Vodeća organizacija
Glavni ciljevi projekta:	Group "Let's..." supported by Youth in Action programme is organizing a seven-day international Training course (Perform your identity) for six partners from Iceland, Serbia, Italy, BiH, Macedonia and Spain Opšti cilj ovog projekta bio je obučiti predstavnike organizacija, omladinske radnike i mlade iz šest zemalja da koriste performanse na javnim mestima, kako bi promovisali probleme u društvu vezano za identitet i diskriminaciju na osnovu različitih aspekata identiteta.
Glavna ciljna grupa projekta	Učenici/ce iz šest zemalja: Island, Italija, Španija, Makedonija, BiH i Srbija
Mesta realizacije projektnih aktivnosti:	Sremski Karlovci
Donatori/i koji su podržali	Program „Mladi u akciji“ Evropske komisije

projekat (finansijski i nefinansijski)			
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva GHD:	Prvi deo treninga omogućio je učesnicima da istraže različite aspekte svog identiteta i koliko su oni diskriminirani u sredini u kojoj žive. Nakon toga, bavili su se istraživanjem procesa građenja performansa i upoznali se sa osnovnim tehnikama. U daljem radu učesnici su dobili podršku da uobliče svoje „priče“. Imajući svoje lično iskustvo ograničenih i manjih prava, učesnici su mogli lako da osmisle poruku koju bi želeli da prenesu publici. Koristeći iskustvo prvog dela treninga za razvoj performansa, učesnici su mogli uz pomoć trenera da pretoče poruke u performans-art formu. U poslednjem delu, učesnici su se pripremali za nastup, istražujući svoje granice do kojih su spremni da idu u procesu javnog obraćanja i vežbajući svoje performans materijale, kao i učestvujući u materijalima drugih učesnika. Završni performans je izveden u aprilu 2014. u Sokolskom domu u Sremskim Karlovcima. U publici je bilo predstavnika različitih zemalja (učesnika sa treninga koje je u istom trenutku realizovan u Novom Sadu), nevladinih organizacija, zainteresovanih građana/ki. Trajao je 60 minuta a teme koje su se pojavljivale su: migranti, LGBT populacija, percepcija položaja žene u današnjem društvu, religija, strukturalno nasilje...)		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu):	Marijana Kraker (Koordinatorica projekta), Milica Ponjavić, (Finansijska menadžerka), Suzana Krstić (Trenerica), Marko Pejović (Trener) i Marta Gianello Guida (trenerica)		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
Trening „Perform your identity“	Omladinski radnici iz šest evropskih zemalja	24	Učesnici treninga su napravili performanse koji su preneli snažnu poruku kako na samoj prezentaciji, tako i kasnije, kroz širenje snimaka putem društvenih mreža. Na samom kraju treninga, prikazana je prezentacija performansa i video materijala u Sokolskom domu u Sremskim Karlovcima.
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele da se:	Aktivnosti su najviše doprinele samim učesnicima koje smo osnažili i koji su dobili novi elan za rad u svojim sredinama.		
Potencijalni nastavak projekta:	Grupa „Hajde da ...“ će nastaviti da se bavi ovom temom, kao i korišćenjem tehnike performansa na različite načine i kroz različite projekte.		

KONTAKT TAČKA ERAZMUS+ MLADI U AKCIJI

Osvrt na 2014-15

Tokom 2014-15. Grupe „Hajde da...“ je nastavila svoj angažman i u novom Programu EU Erasmus+ (2014-2020), koji je po prvi put objedinio komponentu obrazovanja, mladih i sporta. 2014-2020. U ulozi kontakt tačke za smo nastavili da podržavamo omladinske organizacije, mlade, KZM i organizacije koje rade sa mladima kako bi učestvovali u međunarodnim aktivnostima. Organizacije iz Srbije su bile najuspešnije na Balkanu u omladinskoj komponenti Erasmus+ programa u 2015. godini sa 35 međunarodnih omladinskih projekata. Izvršna agencija iz Brisela, koja upravlja realizacijom programa Erasmus+: Mladi u akciji, je podržala 66 projekata na celom Balkanu u 2015-oj, od čega je 35 podržano u Srbiji, odnosno čak 53% svih odobrenih projekata. Velika zastupljenost projekata iz Srbije u ukupnom broju govori o visokom kvalitetu projektnih predloga koji su iz Srbije poslali u Brisel. Za više informacija o podržanim projektima posetite <http://erasmusplus.rs/mladi-odobreni-projekti/rezultati-aktuelnih-konkursa/?lang=lat>.

Takođe, u Srbiji ima 40 organizacija i kancelarija za mlade koji su akreditovani za EVS.

Opis realizovanih projekata u okviru Kontakt tačke

Tokom 2014-e godine, GHD je imala ozbiljnih poteškoća da nastavi angažman u ulozi KT. Glavni razlozi su to finansijske prirode jer rad KT nije bio finansiran skoro 5 meseci ni od strane MOS-a niti od strane SALTO SEE. U toku 2015. godine situacija se normalizovala u tom pogledu. U nastavku je dat prikaz realizovanih projekata i najbitnijih rezultata u poslednje dve godine.

Ime projekta:	AKTIVNO KONTAKT TAČKE ERAZMUS+ MLADI U AKCIJI U 2014.
Uloga GHD (partner/vodeća org):	Koordinator projekta
Glavni ciljevi projekta:	• Promocija novog programa EU Erasmus+ : Mladi u akciji u Srbiji; • Informisanje korisnika starog Programa (Mladi u akciji 2007-13) o novom programu Erasmus+; • Uključivanje novih organizacija/opština/KZM u Erasmus+ program; • Nastavaka aktivnosti jedinog info-centra o omladinskoj komponenti Erasmus+.
Glavna ciljna grupa projekta	• Organizacije i KzM koje su bile u prošlosti bili korisnici programa Mladi u akciji EU; • Predstavници/ce omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima, lokalnih i regionalnih kancelarija za mlade koji do sada nisu učestvovali u međunarodnoj mobilnosti mladih; • Mladi.
Mesta realizacije projektnih aktivnosti:	• Srbija i Crna Gora (20-22.12.2014) - „Prekogranični trening o programu Erasmus+:mladi u akciji EU“ koji je održan u Bijelom Polju; • Nacionalni nivo (10-15.03.2014) - „Trening za trenere i facilitatore u međunarodnom omladinskom radu“ koji je održan u Sremskim Karlovcima; • Nacionalni nivo (22-24.04.2014) - Treninga o osnovama projektnog ciklusa u međunarodnim omladinskim projektima koji je održan u Sremskim Karlovcima; • Nacionalni nivo (14.11.2014) - Prvi nacionalni Erasmus+ informativni dan organizovan od strane Fondacije Tempus održan u Beogradu; • Grad Novi Sad (18.09.2014) - Trening Erasmus+Mladi u akciji održan u saradnji sa Inženjerima zaštite životne sredine održan u Novom Sadu; • Zlatiborski okrug (11.12.2014) - prvi regionalni Erasmus +:Mladi u akciji info dan u Požegi održan u saradnji sa Forcom.
Partneri na projektu:	U realizaciji aktivnosti smo sarađivali sa Fondacijom Tempus, SALTO SEE, Kontakt tačkom ADP Zid iz Podgorice i lokalnim partnerima (Forca Požega i Inženjeri zaštite životne sredine Novi Sad).
Donatori/i koji su podržali projekat (finansijski i nefinansijski):	Ministarstvo mladine i Sporta RS, SALTO SEE i Fondacija Tempus.

Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva ovog sektora GHD:		Projekat je direktno uticao na ostvarivanju cilja „Informisanje, treninzi, savetodavna podrška u oblasti evropskih programa za mlade“, kvantitativni i kvalitativni podaci su dati u nastavku.	
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu):		- Trenerski tim je biran uglavnom preko poziva unutar MuA trening tima. Sledeći treneri su radili treninge (selekcija trenera je bila uslovljena time što je tokom 2014-e jedan deo trenera teorijski vladao novim Erasmus+ programom, što je za neke treninge i info-dane bilo presudno): Igor Jezdimirović, Dejan Ačanski, Aleksandar Vajsner i Aleksandra Vidanović.. - Evaluatorka – Jelena Ranković. - Koordinator- Srđan Mitrović. - Finansijska menadžerka - Milica Ponjavić.	
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
„Prekogranični trening o programu Erasmus+:mladi u akciji EU“ koji se održao u Bijelom Polju (20-22.12.2014)	Predstavnici/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srbije i Crne Gore (fokus na prekogranični region)	17	U partnerstvu sa Kontakt tačkom iz Podgorice održan je treninga u Bijelom Polju na temu Erasmus+Mladi u akciji. Rezultati su: 17 organizacija i institucija je saznalo mogućnosti Erasmus+MuA; 3 konkretne projektne ideje za razmenu mladih su razvijene između učesnika iz dve zemlje; - Regioni iz Srbije i Crne Gore koji nisu učestvovali u prošlosti u Programu Mladi u akciji su podržani su da koriste Erasmus+ aktivnije u budućnost. 
„Trening za trenere i facilitatore u međunarodnom omladinskom radu“ (10-15.03.2014)	Predstavnici/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srbije	23	Preko 40 organizacija/KZM se prijavilo za učešće na prvom treningu, dva puta više nego slobodnih mesta. Evaluacija je rađena metodom "test-retest", gde su učesnici procenjivali svoje znanje pre treninga i nakon treninga (minimum 1 – maksimum 5): - Kompetentnost za dizajnirane međunarodnih treninga – pre: 2,76 i posle: 4,71; - Kompetentnost da se u dizajniranju i sprovođenju međunarodnog treninga, uvažava različiti stilovi učenja – pre: 3,35 i posle: 4,82; - Kompetentnost za realizaciju međunarodnih treninga – pre: 3,24 i posle: 4,59; - Kompetentnost za prevazilaženje konfliktnih situacija u međunarodnom timu i grupi, do kojih tokom realizacije treninga može doći – pre: 3,35 i posle: 4,76; - Kompetentnost za evaluaciju međunarodnih treninga u Erasmus+ programu – pre: 3,18 i posle: 4,47. 
Trening o osnovama projektnog ciklusa u međunarodnim omladinskim projektima (22-24.04.2014)	Predstavnici/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srbije	18	Preko 60 organizacija/KZM se prijavilo za učešće na ovom treningu, tri puta više nego slobodnih mesta. Evaluacija je rađena metodom "test-retest" (minimum 1 – maksimum 5): - Znanje o elementima projektnog ciklusa (ciljevi, zadaci, aktivnosti, evaluacija...) – pre: 3,09 i posle: 4,74; - Kompetentnost za planiranje budžeta međunarodnog omladinskog projekta – pre: 2,61 i posle: 4,30; - Kompetentnost za prikupljanje finansijskih sredstava neophodnih za realizaciju međunarodnog omladinskog 

			projekta – pre: 2,39 i posle: 3,87; Poznavanje Programa Erasmus+ Evropske unije i akcije KA1, u okviru njega – pre: 2,17 i posle: 4,35; Citat učesnika treninga: „Moja očekivanja su u potpunosti ostvorena! Trening je bio veoma informativan, sadržajan, a vrlo su značajni bili i inputi učesnika/ca i njihova iskustva!“.	
Prvi nacionalni Erasmus+ informativni dan Nacionalni nivo (14.11.2014)	Predstavnici omladinskog sektora, škola i visokoškolskih institucija iz Srbije	250	Na poziv Fondacija Tempus održan je prvi nacionalni Erasmus+ informativni dan – pored 50 učesnika iz sektora omladine, bilo je i preko 200 predstavnika fakulteta i škola. Grupa „Hajde da...“ je u plenarnom delu predstavila mogućnosti ovog programa na polju međunarodne saradnje mladih a u paralelnim sesijama su predstavljene mogućnosti mobilnosti mladih.	
Trening Erasmus+Mladi u akciji održan u saradnji sa Inženjerima zaštite životne sredine (18.09.2014)	Predstavnici/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Novog Sada	13	Učesnici su ocenili obuku veoma dobro. Naveli su da su u većoj meri zadovoljni svim aspektima a posebno na nivou dobijanja osnovnih informacija o tome kako se uključiti u Erasmus+. Najveći izazov je bio nedostatak vremena, s obzirom na to da je trening trajao samo jedan dan.	
Prvi regionalni Erasmus +:Mladi u akciji info dan u Požegi održan u saradnji sa Forcom (11.12.2014)	Predstavnici/e KZM, omladinskih organizacija, institucija i organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Zlatiborskog okruga	17	Na poziv Force iz Požege održan je info-dan o Erasmus+MuA za učesnike iz Zlatiborskog okruga. Učesnici su ocenjivali aspekte treninga na petostepenoj skali: - Uvod u Erasmus+MuA - ocena 4.75 - Omladinske razmene - ocena 4:56 - Evropski volonterski servis – ocena 4.75 - Mobilnost omladinskih radnika – ocena 4:56 - Kako pronaći više informacija - ocena 5:00 - Stručnost trenera - ocena 5:00 - Upotrebljivost Info- dana za dalji rad - ocena 4:35 - Logistička organizacija Info- dan – ocena 4.85	
Info centar (01.2014-12.2014)	Predstavnici/e KZM, omladinskih organizacija, mladi, predstavnici medija, predstavnici institucija iz Srbije	250	Od tri info centra u Programu Mladi u akciji, info-centra u Grupi „Hajde da...“ je jedini nastavio sa redovnim aktivnostima u programu Erasmus+ . Info centar je realizovao aktivnosti promocije E+MuA: Pružene informacije o Programu - informisano oko 250 mladih, organizacija i opština iz Srbije. Info centar je omogućio pristup svim važnim podacima o EU programima za mlade (publikacije, brošure, aplikacione forme), pomoć u popunjavanju aplikacija, pomoć u akreditaciji za EVS, pomoć u apliciranju itd. Promocija u medijima – najbolju promociju smo ostvarili u lokalnim medijima i putem elektronskih medija;	
Internet prezentacija i mailing lista (01.2014-12.2015)	Predstavnici/e KZM, / omladinskih organizacija, organizacije koje se bave mladima i	/	Stara internet prezentacija www.mladiuakciji.rs - ova prezentacije je bila aktivna na početku projekta, dok je početkom 2015-e bila zamenjena novom prezentacijom koju je Grupa "Hajde da..." zajedno kreirala sa Erasmus+ kancelarijom. Stara prezentacije je pružala informacije o Programu Mladi u akciji 6 godina unazad i bila je	

	institucija iz Srbije	odličan način promocije. Arhivska verzija stare prezentacije se nalazi na internetu; • Nova internet prezentacija u Erasmus+ www.erasmusplus.rs - u saradnji sa Tempus kancelarijom a u skladu sa projektom, kreirali smo zajedničku internet prezentaciju www.erasmusplus.rs. Nova prezentacija sadrži informacije o svim delovima novog Programa EU: obrazovanje, mladi i sport. Na ovaj način korisnici Erasmus+ u Srbiji imaju sve informacije na jednom mestu. Omladinski deo prezentacije sadrži najnovije informacijama o omladinskom delu Erasmus+ programu prevedene na srpski jezik, informacije o KT aktivnostima, publikacije, Vodič, resurse ne internetu, mailing listu itd. • Mailing liste MuA Srbija - mailing lista je takođe tokom projekta pretrpela izmene i modernizaciju u odnosu na 2014. Stara mailing lista je ugašena i prebačena na novi način u okviru www.mailchimp.com i na novu prezentaciju. Svi korisnici su obavešteni putem maila o toj promeni (neke su adrese obrisane jer mailovi više nisu aktivni).
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele da se:		• Re-akreditacija Grupe "Hajde da..." - nažalost jedino je Grupa „Hajde da..." re-akreditovana kao Kontakt tačka od strane SALTO SEE i time je postala jedini izvor informacija o omladinskoj komponenti Erasmus+ programa u Srbiji; • Info centar - preko Info-centara informisano oko 250 mladih, organizacija, KzM i opština iz Srbije (na međunarodnom danu volontera, promocijama, sastancima, preko telefona i e-mejla); • Veliko interesovanje za treninge u sklopu projekta - za 40 mesta na 2 nacionalna treninga smo imali 100 prijava, znači na svakog primljenog učesnika smo imali 2.5 prijava. To nam govori da promocija ovih treninga funkcioniše dobro i da je potreba za ovim treninzima velika. • Ostvarena konkretna partnerstva - u realizaciji aktivnosti smo sarađivali sa Fondacijom Tempus, SALTO SEE, Kontakt tačkom ADP Zid iz Podgorice i lokalnim partnerima (Forca Požega i Inženjeri zaštite životne sredine Novi Sad). Bez njihove pomoći, dobar deo aktivnosti KT ne bi bio moguć (naročito u trenutku kada je finansiranje KT bilo stopirano).
Potencijalni nastavak projekta:		Rad KT se nastavlja u 2015.



Ime projekta:	AKTIVNO KONTAKT TAČKE ERAZMUS+ MLADI U AKCIJI U 2015.
Uloga GHD (partner/vodeća org):	Koordinator projekta
Glavni ciljevi projekta:	• Promocija novog programa Erasmus+: Mladi u akciji u Srbiji ; • Uključivanje novih organizacija/opština/KZM u Erasmus+ program; • Nastavak aktivnosti info-centra o omladinskoj komponenti Erasmus+; • Razvoj novih resursa za rad Kontakt tačke (novi treninzi, internet prezentacija, promotivni materijal i dr.); • Daje podršku procesu uspostavljanja Nacionalne agencije za Erasmus+ u Srbiji.
Glavna ciljna grupa projekta	• Organizacije i KzM koje su bile u prošlosti bili korisnici programa Mladi u akciji EU; • Predstavnici/ce omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima, lokalnih i regionalnih kancelarija za mlade koji do sada nisu učestvovali u međunarodnoj mobilnosti mladih; • Mladi.
Mesta realizacije projektnih	• Nacionalni nivo (28-29.01.2015) "Akciono planiranja rada Kontakt tačke u Srbij"

aktivnosti:	održan u Sremskim Karlovcima; - Nacionalni nivo (11-15.05.2015) - "Prva nacionalna obuka o akreditaciji za Evropski volonterski servis" održana u Beogradu; - Nacionalni nivo (26-27.05.2015) - "Nacionalni trening Erasmus+: Mladi u akciji - kada, kako, zašto?" održan u Beogradu; - Opština Bečej (20-21.06.2015) - "Lokalna obuka na Erasmus +: Mladi u akciji" za lokalne organizacije, KzM i škole uz podršku Bečejskog udruženja mladih; - Nacionalni nivo (24.08.2015) - "Dan konsultacija na drugom roku u okviru Izgradnja kapaciteta u oblasti mladih" održan u Beogradu; - Nacionalni nivo (02.11.2015) - "Nacionalni info dan o Erasmus+: Mladi u akciji" zajednički organizovan u Beogradu u saradnji sa Ministarstvom omladine i sporta Republike Srbije; - Srednjobanatski okrug (7-8.11.2015) - "Lokalni Erasmus+ Mladi u akciji trening" organizovan u Zrenjaninu uz podršku lokalnog partnera ZORO - Zrenjaninska omladinska razvojna organizacija; - Pčinjski okrug (26-27.11.2015) - "Lokalni Erasmus+ Mladi u akciji trening" organizovan u Vranju uz podršku Romskog centra za demokratiju; - Zapadnobački okrug (12-13.12.2015) - "Lokalni Erasmus+ Mladi u akciji trening" organizovan u Somboru uz podršku Somborskog edukativnog centra.		
Partneri na projektu:	- Ministarstvo omladine i sporta Republike Srbije - Bečejsko udruženje mladih - Zrenjaninska omladinska razvojna organizacija - Romski centar za demokratiju - Somborski edukativni centar - Fondacija Tempus.		
Donatori/i koji su podržali projekat (finansijski i nefinansijski):	Ministarstvo mladine i Sporta RS, SALTO SEE i Fondacija Tempus.		
Kako je projekat doprineo ostvarivanju strateških ciljeva ovog sektora GHD:	Projekat je direktno uticao na ostvarivanju cilja „Informisanje, treninzi, savetodavna podrška u oblasti evropskih programa za mlade“, kvantitativni i kvalitativni podaci su dati u nastavku.		
Ko je činio projektni tim na projektu (imena i uloge na projektu):	- Trenerski tim je biran preko poziva unutar MuA trening tima. Sledeći treneri su radili treninge: Danijela Jović, Darko Marković, Suzana Krstić, Igor Jezdimirović, Valentina Antić, Marija Farmer, Dejan Ačanski i Aleksandra Vidanović.. - Evaluatorka – Jelena Ranković. - Koordinator- Srđan Mitrović. - Finansijska menadžerka - Milica Ponjavić.		
Aktivnost na projektu	Korisnik (direktni/ind.)	Broj	Rezultat (učinjen efekat na dir/ind. korisnike)
"Akciono planiranja rada Kontakt tačke u Srbiji" (28-29.01.2015)	Predstavnic/e KT	13	Rezultat strateškog planiranja je meren rezultatom tog procesa u obliku akcionog plana rada Kontakt tačke u periodu 2015-16. 
"Prva nacionalna obuka o akreditaciji za Evropski volonterski servis" (11-15.05.2015)	Predstavnic/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srbije	20	Preko 40 organizacija/KZM se prijavilo za učešće na ovom treningu, dva puta više nego slobodnih mesta. Evaluacija je rađena metodom "test-retest" (minimum 1 – maksimum 5): - Proceni svoje znanje i razumevanje opštih uslova učešća u EVS-u, vrednosti i ključnih principa EVS-a; pre 2.1 i posle 4.2 - Proceni svoje znanje i razumevanje specifičnosti pojedinih vrst 

			EVS-a (individualni, grupni, kratkoročni, dugoročni) u kontekstu akreditacije; pre 1.8 i posle 4.16 • Proceni svoje znanje i razumevanje procedure akreditacije za EVS (korak po korak); pre 1.8 i posle 4.5. Po proceni učesnika/ca, cilj Treninga je u velikoj meri ostvaren (ocena 2,80/3,00). Oni/e to obrazlažu činjenicom da ih je Trening potpuno pripremio da akredituju svoju organizaciju/KzM za učešće u Evropskom Volonterskom Servisu.
"Nacionalni trening Erasmus+: Mladi u akciji - kada, kako, zašto?" (26-27.05.2015)	Predstavnic/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srbije	31	Evaluacija je rađena metodom "test-retest" (min 1 – maks 5): • Upoznatost sa novinama u Erasmus+:Mladi u akciji EU (2014-2020) u odnosu na stari program Mladi u akciji EU (2007-2014); pre 2.08 i posle 4.17; • Upoznatost sa procedurama za apliciranje u okviru Ključne akcije 2: Izgradnja kapaciteta u oblasti rada sa mladima; pre 1.86 i posle 4.17; • Razumevanje ciljeva, prioriteta i mogućnosti programa Erasmus +:Mladi u akciji; pre 2.78 i posle 4.34; • Znanje i razumevanje osnovnih procedura za apliciranje za akreditaciju za Evropski Volonterski Servis (EVS); pre 2.39 i posle 4.08; • Razumevanje aplikacionog formulara i dodatne dokumentacije za apliciranje u okviru Ključne akcije 2: Izgradnja kapaciteta u oblasti rada sa mladima; pre 1.92 i posle 4.39. 
"Lokalna obuka na Erasmus +: Mladi u akciji u Bečeju" (20-21.06.2015)	Predstavnic/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Bečaja	11	Evaluacija je rađena na petostepenoj skali (1 min, 5 max): • Uvod u Erasmus+MuA - 4,42; • Mobilnost omladinskih radnika - 4,54; • Mobilnost mladih : Evropski volonterski servis - 4,80; • Mobilnosti mladih : Omladinske razmene - 4,62; • KA2 . Izgradnja kapaciteta u oblasti mladih - 4,60; • Tehnički uslovi za učešće u Erasmus +MuA - 4,10; • Youthpass - 4,00; • Kako pronaći više informacija o E+MuA - 4,20. 
"Nacionalni info dan o Erasmus+: Mladi u akciji" (02.11.2015)	Predstavnic/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srbije	70	U saradnji sa Ministarstvo omladine i sporta RS, u zgradi Rektorata Univerziteta u Beogradu je održan Nacionalni informativni dan o omladinskoj komponenti programa Erasmus+. Na info-danu je bilo 70 učesnik iz omladinskog sektora. Grupa „Hajde da...“ je u plenarnom delu i u malim grupama predstavila mogućnosti ovog programa na polju međunarodne saradnje mladih a u paralelnim sesijama su predstavljene mogućnosti mobilnosti mladih.

"Dan konsultacija na drugom roku u okviru Izgradnja kapaciteta u oblasti mladih" (24.08.2015)	Predstavnic/e KZM, omladinskih organizacija, organizacija koje se bave mladima i sami mladi iz Srednjobanatskog, Pčinjskog i Zapadnobačkog okruga	17	Treninzi su realizovani u delovima Srbije koji su po statistici Programa Mladi u akciji između 2007-2013 bili manje aktivni. Odlučeno je da se treninzi održe u Vranju, Zrenjaninu i Somboru, dok bi nacionalni trening bio održan u Beogradu. Tri treninga u Vranju, Zrenjaninu i Somboru su bila identična po ciljevima. 
"Lokalni Erasmus+ Mladi u akciji trening u Zrenjaninu" (7-8.11.2015)		30	
"Lokalni Erasmus+ Mladi u akciji trening u Vranju" (26-27.11.2015)		15	
"Lokalni Erasmus+ Mladi u akciji trening u Somboru" (12-13.12.2015)		18	
Dodatne aktivnosti KT (01.01-31.12.2015)	Organizacije, KZM, pojedinci, mladi, fakulteti, škole i dr.	40.000	Više od 121 organizacija i KZM iz Srbije se prijavilo za učešće na treninzima.  Indikatori uspešnosti • 26 učesnika/ca iz srednjobanatskog okruga učestvovalo na dvodnevnom lokalnom Erasmus+Mladi u akciji treningu u Zrenjaninu; • 19 učesnika/ca iz Pčinjskog okruga učestvovalo na dvodnevnom lokalnom Erasmus+Mladi u akciji treningu u Vranju; • 20 učesnika/ca iz Zapadnobačkog okruga učestvovalo na dvodnevnom lokalnom Erasmus+Mladi u akciji treningu u Somboru. • januar-maj, 2015 - završen je proces dizajna 6 trening kurseva sa ciljem da se 4 postojeća treninga KT (realizovana više od 50 puta u Srbiji i regionu) prilagode za primenu u novom E+:MuA i da se dizajniraju dva potpuno nova treninga "Neformalno obrazovanje u Erasmus+" i "Obuka za EVS akreditaciju". Krajnji rezultat je 6 potpuno razvijenih treninga sa svim priloženim materijalima; • 11. 11.2015 info-dan u Nišu - u saradnji sa EU Info centrom u Nišu učestvovali smo u jednodnevnoj konferenciji "Programi EU - Prezentacija primera dobre prakse" koja je okupila je oko 30 predstavnika organizacija civilnog društva iz južne Srbije; • 12.04.2015 promotivni materijal - štampano je 17.000 komada EVS flajera, olovaka, markera, nalepnica i dr. • 13.05.2015 novi prostor Kontakt tačke - Kontakt tačka sada ima veći prostor za rad. Prostorija od 30m2 je korišćena za sastane i edukativne aktivnosti do 15 osoba; • 14.06.2015 promotivni materijal i aktivnosti u   

		Nišu, Bačkom Petrovcu, Vranju, Irigu, Novom Sadu i Subotici – nakon nacionalnog poziva koji je KT otvorila za EVS akreditovane organizacije, šest organizacija je dobilo promotivni materijal o Erasmus+ programu i oni su ga iskoristili u 9 lokalnih događaja kao i u drugim promotivnim aktivnostima; • januar-decembar, 2015 aktivnosti info-centra – u 500 navrata su pružene informacije o E+MUA. Info centar je omogućio pristup svim važnim podacima o EU programima za mlade (publikacije, brošure, aplikacione forme), pomoć u popunjavanju aplikacija, pomoć u akreditaciji za EVS u apliciranju itd; • januar-decembar, 2015 stara internet prezentacija <u>www.mladiuakciji.rs</u> - sajt trenutno nije aktivan, ali ipak vidljiv kao arhivska verzija i tokom 2015. godine je posećen 6.183 puta i pregledano je 12.048 stranica; • januar-decembar, 2015 nova internet prezentacija <u>www.erasmusplus.rs</u> - tokom 2015. godine je posećena 26.256 puta i pregledano je 47.174 stranica; • 21. 10.2015 TAIEX ekspertna misija EU - Kontakt tačka je učestvovala u TAIEX ekspertskoj misiji o proceni institucionalnog okvira za sprovođenje Erasmus+ programa u Srbiji. Proces su vodili eksperti iz Slovenije i Slovačke NA i 5 predstavnika KT je učestvovalo; • 20.10.2015 Nacionalni info-dan - predstavili smo omladinsku komponentu Erasmus+ programa na više od 200 dekana, profesora, nastavnika, institucija i medija; • 27.10.2015 Međunarodni sajam knjiga - na poziv EU info centra predstavili smo Erasmus+ mogućnosti na međunarodnom sajmu knjiga u Beogradu. U publici je bilo 20 studenata. • 4.12.2015 Sajem aktivizma - u IV. Beogradskoj gimnaziji smo promovisali EVS mogućnosti. 45 srednjoškolaca je informisano.	   
Aktivnosti na ovom projektu su doprinele da se:	• Organizacije iz Srbije budu najveći korisnici Erasmus+ programa na Balkanu; • Broj akreditovanih organizacija poveća za 20%. • Podržan proces uspostavljanja Nacionalne agencije u Srbiji.		
Potencijalni nastavak projekta:	Kontakt tačka je nastavila svoje aktivnosti		

JOŠ NEKE AKTIVNOSTI...



2014. i 2015. godine GHD je devetu i desetu godinu zaredom obnovila ugovor sa **Saltom SEE**.



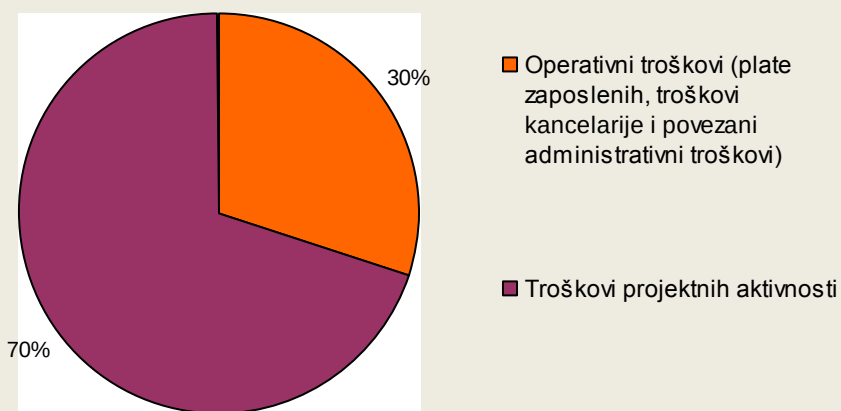
NAPOR- Nacionalna Asocijacija Praktičara/ki Omladinskog Rada (www.napor.net) – Grupa „Hajde da...” je, tokom 2014. i 2015 godine, učestvovala u procesu validacije omladinskih radnika. Članica organizacije je i članiva UO NAPOR.



Grupa “Hajde da...” je aktivna članica asocijacije **Nezavisna kulturna scena Srbije**. To je saradnička platforma organizacija, inicijativa i pojedinaca koja teži da promoviše razvoj inovativnih i kritičkih umetničkih praksi, da utiče na kulturnu politiku i druge javne politike koje su s njom u vezi, da doprinese decentralizaciji kulture u Srbiji i uspostavljanju regionalne kulturne saradnje u Jugoistočnoj Evropi.

FINANSIRANJE RADA

U nastavku se nalazi pregled utroška finansijskih sredstava GHD u 2014. i 2015. godini, grupisanih u 2 kategorije:



Donatori 2014-15.



U Beogradu,
10.08.2016